

Les femmes des douze frontières

Les femmes des douze frontières

Co-produit avec les Films d'Ici et ARTE, et commandé à la réalisatrice française Claudine Bories, le propos de ce film, tourné durant la caravane, est de rendre compte de l'expérience de la caravane en tant que parcours collectif, politique, et croisement d'itinéraires individuels. Ce film n'entend pas, en une durée si courte, rendre compte de manière exhaustive de la caravane, mais en faire émerger les principaux ressorts, les moments forts d'émotion, de débats, de confrontation avec la réalité institutionnelle et politique de la frontière.

Le film est disponible en français et en anglais, ainsi qu'en albanais, macédonien, serbe-croate-bosniaque et slovène. Il est l'un des matériaux privilégiés de la communication sur les acquis de la caravane.

L'ensemble des archives du film est accessible à l'[IMEC](#).

Notes
