

## Arap yazarların Fransız kütüphanelerindeki yeri

Gerek yazar, çevirmen ve yayıncı arşivlerinin sistematik olarak toplanması ve bir araya getirilmesinde, gerek basılmış veya el yazması verilerin kaynak olarak sunulmasında, gerekse en geniş kitlelerin bugünün ve geçmişin eserlerine (orjinal metinler veya çeviriler) yaygın biçimde ulaşımında olsun, kütüphanelerin önemi şehir, ülke ve bölgelerin dil, bilim ve kültür alanlarındaki gelişmelerine getirdikleri temel katkıların yanında, aynı zamanda da toplumsal baēların saēlamlařtırılması adına da çok büyük. Bir kültürün diēerleriyle olan alışverişlerinin arşivlerini oluşturarak hem aktarım hem de aracı rolünü oynuyorlar. Diēer dillerden tercüme edilmiş eserlerin varlıēını  ne çıkararak ve farklı dillerde metinleri ulaşılır kılarak “ teki”ne yönelik merakı ve ilgiyi k r kleyebilirler. Bu baēlamda, kütüphanelerin işlevi, Arap dünyasının hayal ve düşünce aleminden gelen eserleri tanıtmaq ve bu dünyanın fazlasıyla basite indirgenerek algılanan imajının ötesine geçmeye katkıda bulunmak olarak tanımlanabilir.

---

### Notes

---