

## **Numéro 5 : Conflits de mémoire**

### **En ouverture**

Considérations sur l'islamisme, par Juan Goytisolo

### **Conflits de mémoire**

La mémoire du propre, par Fethi Benslama

Photographies, de Michel Dieuzaide

Ecrire, sans nul héritage, par Assia Djebar

Le parc de Sarajevo, par Dzevad Karahasan

Les ruines de la modernité, par Ivaylo Ditchev

Mémoires d'Allemagne, par Alfred Grosser

Nous entendons et nous refusons de croire, par Bernard Hoepffner

Des tombeaux pour frontières, par Ivan Čolović

Abus de mémoire dans les Balkans, par Panayote Elie Dimitras

Réinterprétation de l'histoire :

Version serbe, par Dubravka Stojanovic

Version croate, par Ivo Goldstein

L'archéologie au coeur de l'enjeu, par Bozidar Slapsak

### **Portrait**

Pavel Loungine, cinéaste

### **Chroniques**

#### **Nouvelle géopolitique européenne**

L'Europe et son « Sud » : pour une nouvelle politique européenne en Afrique, par Michel Bouchet

#### **Réseaux et actions collectives**

Fréquences libres, par Svetlana Slapsak

#### **Foyers de création**

Derrière la transparence des murs clos, par Laurent Wolf

### **Les arts en mouvement**

Illusion, désillusion esthétiques, par Jean Baudrillard

### **Regard sur les médias**

L'Albanie et les médias, entretien avec Artan Fuga

### **L'Europe en livres**

Les oeuvres complètes de Denis de Rougemont, par René Schwok

La guerre de Bosnie, regards sur la crise, par Béatrice Toulon

### **Service aux lecteurs**

Les deux conseils de l'Union européenne, par Claus Hässig

---

### **Notes**

---