

Numéro 12-13 : Vivre déplacé - Kosovo, le mythe et les hommes

En ouverture

Jean-Louis Déotte : L'histoire n'est pas un mouvement

Romano Madera : Biographie, conscience planétaire et liberté d'esprit

Vivre déplacé

Marie-Claire Caloz-Tschopp : Une philosophie du mouvement, pour une démocratie apatride

Haris Diamantidis : Photographies

Fethi Benslama : L'illusion ethnopsychiatrique

Rada Iveković : Exil et mondialisation

Janine Altounian : Réinscrire l'effacement

Pico Iyer : Vivre en transit

Juan Goytisolo : Les miettes patriotiques de l'histoire

Portrait : Kosovo, le mythe et les hommes

Ivan Čolović : Le rameau d'or de la politique serbe

Olga Zirojevic : De l'histoire de la bataille au mythe du Kosovo

Shkëlzen Maliqi : Deux mondes séparés

Veran Matic (entretien) : De Dayton au Kosovo

Darko Vukorepa : Portraits au seuil de la guerre

Chroniques

Nouvelle géopolitique européenne

Jacques Rupnik : L'Europe dans le miroir des Balkans

Réseaux et actions collectives

Imane Hayef : Le collectif 95 Maghreb-Egalité

Les arts en mouvement

Mikhaïl Ryklin : Une solution lumineuse (littérature et drogue en Russie)

Regard sur les médias

Antoine Maurice : L'intervention médiatique

Notes
